FSF3U Ms. Valente

**Unité 2 Test – Revue (Grammaire)**

|  |
| --- |
| **LECTURES**  L’Acadie  Le Mardi gras  Njacko Backo  Le Roquefort  L’histoire du chocolat |

**L’ACADIE : L’ODYSÉE D’UN PEUPLE + JOURNAUX DE CÉCIL MURAT**

(Pp. 52-60)

Résumé

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Questions de compréhension

1. Où habitaient les Acadiens?
   1. En Québec et Ontario
   2. En Europe
   3. En Nouvelle-Écosse, Nouveau-Brunswick et l’île du Prince Édouard
   4. En France
2. Où se sont-ils, installés après avoir été déportés de l’Acadie?
   1. Au Québec
   2. En France et les Antilles
   3. Dans les colonies américaines
   4. Réponses a.-c.
3. Pourquoi Cécile et son père avaient-ils fait un voyage en mer à la Pointe-de-l’Église? Pour…
   1. faire la pêche.
   2. aller en vacances.
   3. pour échapper les États-Unis.
   4. visiter son ancien ami Casimir LeBlanc.
4. Pourquoi Cécile n’est-elle pas retournée à Boston avec son père? Parce que…
   1. son père est capitaine de navire et il a dû partir en voyage.
   2. ’elle ne voulait pas retourner.
   3. son vrai père ne lui aimait pas.
   4. ’elle est tombée en amour avec quelqu’un.
5. Pourquoi les LeBlanc ont-ils élevé Cécile Murat comme leur propre fille?
   1. Parce qu’ils avaient 3 filles déjà
   2. Parce qu’ils n’avaient pas d’enfant
   3. Réponses a. et d.
   4. Ils n’ont pas élevé Cécile
6. Qui était Jean-Baptiste Melanson?
   1. Un beau jeune homme qui vient souvent chez Casimir
   2. Le frère de Cécile
   3. Le fils des LeBlanc
   4. Le vrai père de Cécile
7. Qui était Pierre Paradis?
   1. Le frère de Cécile
   2. Un beau jeune homme
   3. Le fils des LeBlanc
   4. Le vrai père de Cécile
8. Pourquoi est-il (Pierre Paradis) venu à la Pointe-del’Église?
   1. Pour manger de bonne nourriture
   2. Pour faire la pêche
   3. Pour échapper de sa maison
   4. Pour hériter des biens de Casimir
9. D’après toi, est-ce que la mère de Cécile a pris une bonne décision en la laissant à la Pointe-del’Église avec les LeBlanc? Pourquoi ou pourquoi pas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

**LE MARDI GRAS CAJUN**

(Pp. 66-69)

Résumé

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Questions de compréhension

1. Que font les gens de la campagne pour célébrer le Mardi gras?
   1. Les femmes dorment toute la journée
   2. Les hommes va de porte à porte et chante les chansons de Noël
   3. Les enfants vont à l’école
   4. Les hommes se déguisent en en costumes bizarres et vont de porte à porte
2. Que font les cavaliers pour obtenir la charité des habitants du village?
   1. Ils font autant de pompes que possibles
   2. Ils font le clown et chasse des animaux de ferme
   3. Ils chantent
   4. Ils jouent aux cartes avec les familles
3. Quel don est le plus désiré?
   1. Le poulet
   2. La poutine
   3. L’argent
   4. Les crevettes
4. Que fait-on avec tous ces ingrédients?
   1. On nourit toute la communauté gratuitement
   2. On les lancent dans la mer
   3. On les brûle
   4. On les met dans un volcan
5. Explique la charité forcée. C’est quand…
   1. on loue un chariot.
   2. le propriétaire est très généreux.
   3. on ne veut pas louer un chariot.
   4. le propriétaire n’est pas assez généreux.
6. À quelle tradition canadienne ressemble le « Courir » du Mardi gras?
   1. La fête de Mme V
   2. Le tour de Montréal
   3. La course de Québec
   4. Carnaval de Québec

****

**NJACKO BACKO : MUSICIEN CAMEROUNAIS**

(Pp. 72-74)

Résumé

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Questions de compréhension

1. Où est le Cameroun?
   1. En Europe
   2. En Afrique
   3. Aux État-Unis
   4. En Asie
2. Lequels entre ces talents ne sont pas de Njacko Backo?
   1. Musicien
   2. Danseur
   3. Auteur
   4. Docteur
3. Qui a inspiré Njacko?
   1. Sa famille
   2. Stevie Wonder
   3. Adèle
   4. Ms. Valente
4. De quels instruments Njacko a-t-il joue au début?
   1. Le toumkak
   2. Le kalimba
   3. Le zaa koua
   4. Réponses a.-c.
5. Pourquoi a-t-il quitté son village natal?
   1. Pour chasser l’amour
   2. Pour découvrir un autre continent
   3. Pour avancer sa connaissance musicale
   4. Parce que…
6. Qu’a-t-il créé à Montréal?
   1. Son propre groupe musical *Kalimba Kalimba*
   2. Un pizza
   3. Son propre groupe musical *Kalimba Backo*
   4. Un restaurant
7. Depuis son arrivée à Toronto, comment a-t-il change sa musique?
   1. Il a commencé à faire du rap
   2. Il n’a pas changé sa musique
   3. Il a commencé à inclure des instruments traditionnels
   4. Il a ajouté les trompettes
8. Que fait-il de son temps à présent?
   1. Il présente des spectacles partout à travers l’Amérique du Nord
   2. Il joue au foot
   3. Réponses a. et d.
   4. Il enseigne

****

**L’HISTOIRE DU CHOCOLAT EN EUROPE**

(Pp. 84-87)

Résumé

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Questions de compréhension

1. Comment le chocolat a-t-il fait son entrée en Europe?
   1. Il a marché
   2. Corte la apporté du Mexique
   3. C’était découvert en Europe
   4. Napoléan la apporté en Europe
2. Quand le chocolat a fait son entrée en France, comment a-t-il été consommé?
   1. En 1609, en tablette
   2. En 1650, en boisson
   3. En 1609, en boisson
   4. En 1650, en tablette
3. Le chocolat n'était-il pas disponible a toute la population européenne pendant les 17e et 18e siècles, c’était disponible…
   1. aux enfants.
   2. aux aristocrates.
   3. aux professeurs.
   4. aux parents.
4. Quelles vertus étaient attribuées au chocolat pendant les 17e et 18e siècles?
   1. Douce et fantastique
   2. Épais et crémeux
   3. Soignant et apaisant
   4. Amer et rond
5. Quels changements ont rendu la production du chocolat plus facile aux 19e et 20e siècles?
   1. Les inventions techniques
   2. L’effort
   3. Le soleil
   4. L’amour
6. Quel rôle le Canada a-t-il joué dans la commercialisation du chocolat?  Comment le prix a-t-il changé depuis 1910?
   1. Trudeau a vendu la première boisson de chocolat pour cinq dollars
   2. Ils n’ont pas joué un rôle
   3. Arthur Ganong a vendu la première tablette de chocolat pour cinq centimes
   4. Arthur Ganong a vendu la première boisson de chocolat pour cinq centimes
7. À quoi devrait-on faire appel si l’on veut déguster du chocolat?
   1. Notre sixième sens
   2. Nos 5 sens
   3. Notre touche
   4. Notre goût

****